

Leitfragen

für Kulturschaffende und Pädagog_innen zur gemeinsamen Vorbereitung von künstlerischen Projekten an Schulen

Ihr gemeinsames Ziel ist, die Schüler_innen in ihrem Recht auf größtmögliche Entfaltung ihrer Persönlichkeit und Fähigkeiten zu unterstützen und zu fördern. Dies tun sie konkret, indem sie ihnen eine künstlerisch-ästhetische Erfahrung ermöglichen.

Die Leitfragen dienen dazu, sich im Vorfeld eines Treffens die wesentlichen Fragen bewusst zu machen.

Ausgangssituation (Idealerweise)

- Ein Gespräch zwischen Schulleitung und Kulturinstitutionsleitung fand statt, Schule und Kulturschaffende einigten sich grundsätzlich auf eine Kooperation.
- Das finanzielle Gerüst steht, ein grober Projektrahmen ist gesteckt.
- Eine Kooperationsvereinbarung liegt vor.
- Die Durchführenden entwickeln nun das inhaltliche Konzept des Projekts.

Erwartungen

- Welche Erwartungen hat die Schule an das Projekt?
- Welche Erwartungen hat die Kulturinstitution an das Projekt?

Inhalte

- Welche Ideen für das Projekt haben die Kooperationspartner_innen?
- Welche Relevanz haben diese Inhalte für die Schüler_innen?
- Mit welchen Themen beschäftigen sich die Schüler_innen in der Schule gerade? Wie kann das in das Projekt einfließen?
- Mit welchen Themen beschäftigt sich die Kulturinstitution gerade? Wie kann das in das Projekt einfließen?

Ziele

- Was sind die gemeinsamen Ziele des Projektes?
 - Liegt der Schwerpunkt auf ästhetische oder auf soziale Erfahrungen?
 - Ist das Projekt prozess- oder produktorientiert ausgerichtet?
 - Liegt der Schwerpunkt auf einzelne Talente oder auf der Gruppe?
 - Soll es ein partizipatorisches Projekt werden, indem die Schüler_innen die Themen und Inhalte mitentscheiden?
- Gibt es Ziele, die nur ein_e Kooperationspartner_in verfolgt?

Organisatorisches

- Wer nimmt teil? Ist die Teilnahme freiwillig oder verpflichtend? Passt die Gruppengröße zum Projektvorhaben?
- Nehmen am Projekt weitere Personen teil? In welcher Funktion?
- Wann findet das Projekt statt?
- Wo findet das Projekt statt? Eignet sich der Raum für das Projekt? Wer hat den Schlüssel?
- Welches Material muss für das Projekt angeschafft werden, was ist bereits vorhanden? Wer kümmert sich darum? Steht Lagermöglichkeit für Projektmaterial zur Verfügung?

Kommunikation

- Wer sind die Ansprechpartner_innen? Sind die Kontaktdaten bekannt?
- Wie und von wem werden Schüler_innen, Eltern und Kollegium informiert? Wie wird das Projekt in der Schule bei den Nicht-Teilnehmenden kommuniziert?
- Wer informiert wen bis wann bei Terminänderungen oder Krankheit? Was passiert, wenn die Lehrperson nicht anwesend ist?
- Welche Regeln und Klassenrituale gibt es? Welche sollen ins Projekt übernommen werden?
- Was passiert bei Störungen? Wer greift ein? Wie wird reagiert, wenn einzelne Schüler_innen nicht erscheinen?
- Liegen Einverständniserklärungen für Medien- und Pressearbeit vor?

Reflexion & Dokumentation

- Gibt es ein Zeitfenster am Projekttag für eine gemeinsame Reflexion?
- Wann wird das Projekt nach Abschluss gemeinsam reflektiert?
- In welcher Form kann das Projekt dokumentiert werden?
- Eignet sich das Projekt für eine Abschlusspräsentation? Gibt es eine Alternative für prozessorientierte Projekte?
- Wie könnten die Werke der Schüler_innen innerhalb und außerhalb der Schule sichtbar gemacht werden?
- Was passiert ggf. mit den von Schüler_innen erstellten Werken?
- Haben die Schüler_innen Gelegenheit, die erworbenen Fähigkeiten weiter zu entwickeln?